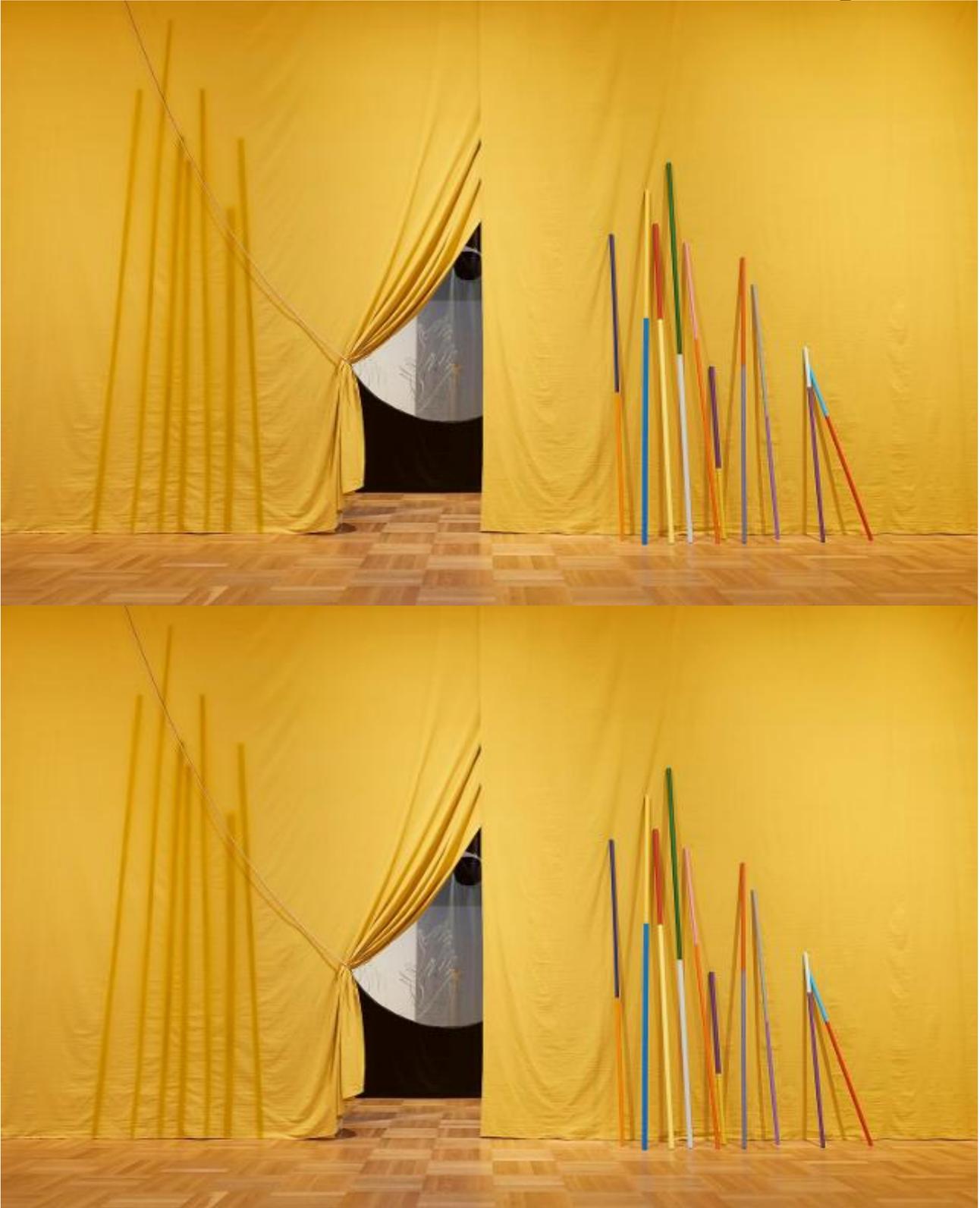


# Maskiert und vor allem - verschwiegen





## Worum es geht

Gelbe Stoffbahnen mit Schatten menschlicher Figuren, geometrische Objekte in Form einer Kugel, einer Pyramide und eines Kubus, von der Decke hängende Kostüme und ein Film, der eine Tänzerin und zwei Tänzer in Bewegung zeigt – Ulla von Brandenburg (\*1974) verdichtet ihre Installation zu einer intensiven Gesamterfahrung. Die für die Ausstellung »Moved by Schlemmer« entwickelte Arbeit entstand in enger Auseinandersetzung mit Oskar Schlemmers (1888-1943) frühen Tanzkonzepten. Bereits um 1912/13 skizziert der Künstler Ideen zu einem Farbenballett, in dem sich die Farben analog zu den Stimmungen verändern, was den Ursprung des Triadischen Balletts markiert. Ulla von Brandenburg holt diesen historischen Kontext in die Gegenwart, indem sie ein Bühnensetting schafft und das Publikum selbst zu Akteurinnen und Akteuren werden lässt. Umhüllt von gelber Stofflichkeit erproben wir den eigenen Stimmungswechsel und suchen unsere Rolle innerhalb der raumgreifenden Inszenierung. Die Installation verhandelt in der Vielfalt der verwendeten Materialien, Farben und Formen, aber nicht nur Aspekte des Theatralen, sondern untersucht auch die Bedeutung der menschlichen Interaktion. Ganz entscheidend für den künstlerischen Ansatz von Ulla von Brandenburg ist dabei eine Gleichrangigkeit der Ausdrucksmittel – der Tanzfilm, die Objekte, die Stoffarbeiten und auch die Besucherinnen und Besucher, die hier selbst zum Bestandteil eines Gesamtkonzepts werden.

Titel	Maskiert und vor allem - verschwiegen
-------	---------------------------------------

---

Inventarnummer	GVL DO 205
----------------	------------

---

Medium	<u>Installation</u>
--------	---------------------

---

Personen	<u>Ulla von Brandenburg</u> (Künstler / Künstlerin)
----------	---

---

Datierung	2022
-----------	------

---

Technik	Rauminstallation
---------	------------------

---

Material	Textilien, Film, Holz
----------	-----------------------

---

Urheberrecht	Ulla von Brandenburg
--------------	----------------------

---

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

---

Sammlungsbereich	<u>Zeitbasierte Kunst</u>
------------------	---------------------------

---

Standort ausgestellt

---

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe 2022 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite